

L'apprentissage ne connaît pas la crise

Donner envie de prendre notre place

« Je suis arrivé en France à l'âge de 16 ans, je ne parlais pas un mot de français mais j'ai toujours eu la chance de trouver des gens qui m'ont aidé. Aujourd'hui, j'ai à cœur de rendre à mon tour ce que j'ai reçu, c'est pour cela que je suis maître d'apprentissage ».

Eng Lun a racheté en 2006 la « Maison Charreau », une boucherie charcuterie très connue à Courrières et qu'il ne cesse de développer. Une activité d'artisan traiteur, la pâtisserie, un rayon fromage et l'épicerie fine complètent l'activité.



L'entreprise emploie aujourd'hui, 14 salariés. « Les apprentis sont des salariés à part entière, je ne fais pas de différence avec le reste de l'équipe » déclare Eng Lun. « Bien sûr, je n'oublie pas qu'ils sont en formation et nous leur montrons les gestes techniques, les tours de main, les règles d'hygiène, le respect du client ».

Eng Lun recrute ses apprentis avant tout sur leur motivation:

«Montre-moi ta passion, la technique viendra ! » Le parcours dans l'entreprise suit trois phases toutes aussi importantes comme le nettoyage en passant par l'apprentissage des bases et la découverte des finesses du métier.

« Je suis exigeant car je veux que la profession se hisse vers le haut et l'apprentissage permet cela, en inculquant aux jeunes qui choisissent notre métier, des valeurs d'excellence et l'envie de bien faire. Si nous ne sommes pas bons et désirables, les jeunes ne peuvent pas s'imaginer à notre place, y compris pour reprendre nos entreprises ou pour en créer une à leur tour ! »

Rendez-vous dès dimanche prochain avec

- **le portrait d'un maître d'apprentissage dans le secteur du bâtiment**
- **les aides financières de l'Etat et du Conseil régional Nord Pas-de-Calais aux maîtres d'apprentissage**
- **le meilleur moyen de recruter un apprenti avec les Chambres de métiers du Nord et du Pas-de-Calais.**

Vous voulez embaucher un apprenti ?

Vous cherchez une information sur les contrats d'apprentissage ?

Contactez le Centre d'Aide à la Décision (CAD) en téléphonant au 03 20 12 40 61 pour le Nord ou au 03 21 50 90 46 pour le Pas-de-Calais

L'apprentissage comme mode d'intégration professionnelle

Olivier Mullie est photographe à Wambrechies. Son vaste studio lui permet de construire des décors destinés à mettre en valeur des produits qui trouveront leur place dans les pages des catalogues de vente par correspondance.

Olivier Mullie a récemment embauché Annaëlle Dupuis qui a suivi ses études de photographie par apprentissage au studio Clair d'image.

Anaïs Briche vient de la rejoindre pour y effectuer son apprentissage à son tour. Olivier Mullie a créé son studio de photographie il y a douze ans. « Au démarrage, je réalisais les photos, j'assurais les livraisons, la prospection commerciale, le travail administratif et j'ai



été submergé par le nombre de tâches à accomplir. Je me suis alors posé la question d'une embauche et l'apprentissage m'a paru une méthode douce d'intégration d'un nouveau salarié. Former un apprenti, c'est transmettre son savoir et aussi ses méthodes de travail. J'apprécie ce mode de formation et Anaïs est la quatrième apprentie que je forme. La pratique du terrain est très importante pour découvrir le métier. La photographie ne se résume pas à la prise de vue. Dans ma spécialité, il faut être aussi décorateur, paysagiste, metteur en scène et parfois même cuisinier pour certains catalogues !

Le traitement de l'image a aussi pris une importance considérable, cet aspect du métier est moins visible pourtant c'est là que se trouve la valeur ajoutée de l'image. Annaëlle m'a envoyé un courrier accompagné d'un CV, puis un autre CV, différent du premier, montrant ainsi qu'elle avait évolué. Puis elle m'a rendu visite, m'a fait partager sa passion et le courant est passé. Aujourd'hui, je me réjouis de cette collaboration ».

**AGIR
POUR
REUSSIR**
www.artisanat.fr

► N° Indigo 0 825 36 36 36
0,15 € TTC/MN

**Pour en savoir plus :
www.artisanat-npdc.fr**